

“Cultural Heritage: An inclusive Path for participation and exchange in Europe”

Por favor, circule a resposta que melhor representa sua opinião.

Afirmações	Concordo plenamente	Concordo	Não tenho a certeza	Discordo	Discordo completamente
1. O currículo é enriquecido com temas do património cultural.	4	5	5	2	
2. Visito frequentemente festivais ou outros eventos culturais com os meus alunos.	1	1	1	10	3
3. Visito frequentemente diversos locais e museus com os meus alunos.	1	1	3	9	2
4. O uso das novas tecnologias pode melhorar a conduta dos alunos em relação a vários aspetos do património cultural.	4	7	3	1	1
5. Todos os alunos da escola têm oportunidades iguais de participar nos eventos da escola.	4	4	6	2	
6. Os pais de alunos estrangeiros participam nos eventos da escola.		4	7	5	
7. Os alunos da minha escola geralmente assumem responsabilidades relacionadas com o funcionamento da escola.	1	5	4	6	
8. Nas aulas, os meus alunos trabalham em equipa/grupos.	1	8	2	6	
9. As informações da escola são frequentemente traduzidas para outro idioma.			4	5	7
10. Creio que um enorme obstáculo que os falantes não nativos enfrentam é a aprendizagem da nova língua.	3	3	5	5	
11. Sinto-me à vontade para ensinar assuntos relacionados com o património cultural mundial.		6	5	5	